

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2º TRIMESTRE



TURMA: 4º Ano A

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA-
ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE –
EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 À 11 DE JUNHO DE 2021.

Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos quatorze roteiros de atividades e fechamos o 1º trimestre, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.

Um abraço.

Professora Mirian

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.

QUE APRENDEMOS?	
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática (Resenha)Produção Textual- Produzir um panfleto de propaganda de um Filme, Escrever uma página de Diário)</p> <p>História:(EF04HI02) A vida na Pré- História</p> <p>Geografia:(EF04GE04 /10)-Escala de Mapas, Mapa de Rede.</p> <p>Ciências:(EF04CI11) – A Lua e a marcação do tempo, As fases da Lua.</p> <p>Ensino Religioso:(EF04ER) –Organizações Religiosas.</p> <p>Matemática: Numeração- decomposição,composição, escrita por extenso, valor posicional, Operações de multiplicação e divisão, Sistema monetário.</p>

07/06- Segunda-feira

Língua Portuguesa:



Atividades:

Páginas- 40 e 41 (Observe os filmes e os personagens)

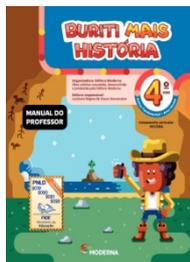
Páginas- 42 e 43 (Leitura da resenha do filme carros 3)

Página- 44 (Atividade 2, a,b,c)

Página-44 (Atividade 3 a,b 4 a,b 5

07/06-Segunda- Feira

História - Livro de História- Buriti Mais História



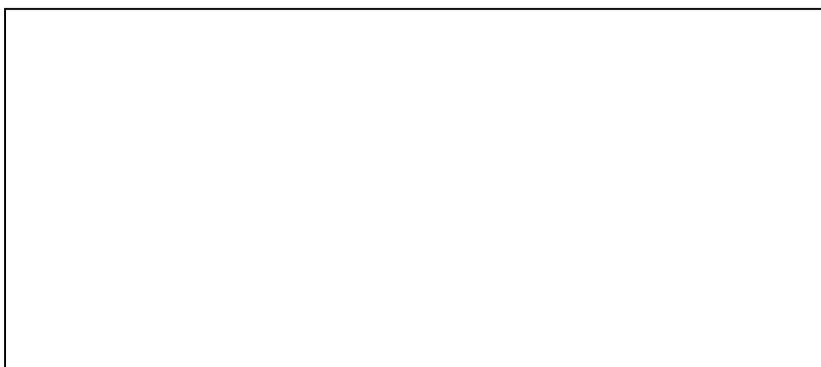
Página- 22 (Leitura – A vida na Pré- História)

Página-23 (Atividades- 1,2, e 3)

Atividade de fixação:

1) A pintura rupestre da imagem da página 23 mostra principalmente cenas do cotidiano ligadas à caça.

Desenhe no quadro abaixo uma cena do cotidiano em que você e sua família estejam preparando a comida: (Deixe bem colorido)



Terça - Feira- 08/06

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Numeração- Dezena de Milhar

Página- 16(Atividade 4 a, b,c)

Página- 17 (Atividades 5 a,b 6 a,b,c,d)

Atividade de fixação:

A) Escreva por extenso:

39752= _____

23197= _____

86305= _____

15624= _____

Terça- Feira- 08/06

Geografia



Livro de Geografia- Conectados

Páginas- 36 (Leitura- Escalas de um Mapa)

Página- 37 (Atividade 3 a,b)

Página- 38 (Leitura- Mapa de Rede)

Página- 39 (Atividades 1 2 3 a,b,c,d 4 5)

Quarta-feira- 09/06

Língua Portuguesa

Atividade:

Observe os personagens dos filmes que aparecem nas páginas 40 e 41 do livro. Você conhece esses personagens?

Preencha a ficha abaixo:

A) Que gênero de filme você adora assistir? (Aventura, Comédia, Ficção, Suspense ou outro)

R: _____

B) Escreva o nome de um filme que você amou assistir:

R: _____

C) Como era o nome do personagem principal desse filme?

R: _____

D) Qual personagem desse filme você mais gostou?

R: _____

E) Conte uma cena você mais gostou no filme:

R: _____

F) Se você pudesse mudar uma parte desse filme qual seria? O início ou o final?

R: _____

G) Faça uma propaganda para esse filme que você assistiu. Crie um panfleto colocando uma data, um horário que vai passar na Televisão e desenhe uma cena do filme para chamar a atenção.



Quarta-Feira-09/06

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Páginas- 156 e 157 (Leitura – A Lua e a Marcação do Tempo)

Depois de observar a imagem da página 156 e 157, responda:

A) Como está o formato da Lua mostrada na imagem?

R: _____

B) Para que o calendário é importante?

R: _____

C) Pesquise e escreva o nome das fases da Lua:

R: _____

D) Observe no calendário do mês de junho e veja qual dia desse mês a lua estará cheia e anote abaixo:

R: _____

Páginas -158 e 159 (Leitura – As Fases da Lua)

Página- 160 (Atividades- 1 a,b,c,d 2 3 4)

Quinta- Feira- 10/06

Matemática

A) Resolva as operações de multiplicação:

$\begin{array}{r} 903 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 150 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 618 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 716 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 460 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 314 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 156 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 245 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

B) Arme e calcule as operações de divisão:

$63 : 7 =$	$35 : 5 =$	$72 : 8 =$	$36 : 6 =$
$84 : 7 =$	$65 : 5 =$	$52 : 4 =$	$78 : 6 =$

C) Calcule o troco de cada situação:

Valor: R\$ 4,00

Pagou 

Troco: _____

Valor: R\$ 23,00

Pagou 

Troco: _____

Valor: R\$ 17,00

Pagou 

Troco: _____

Valor: R\$ 3,00

Pagou 

Troco: _____

Valor: R\$ 38,00

Pagou 

Troco: _____

Valor: R\$ 14,00

Pagou 

Troco: _____

Quinta-Feira- 10/06

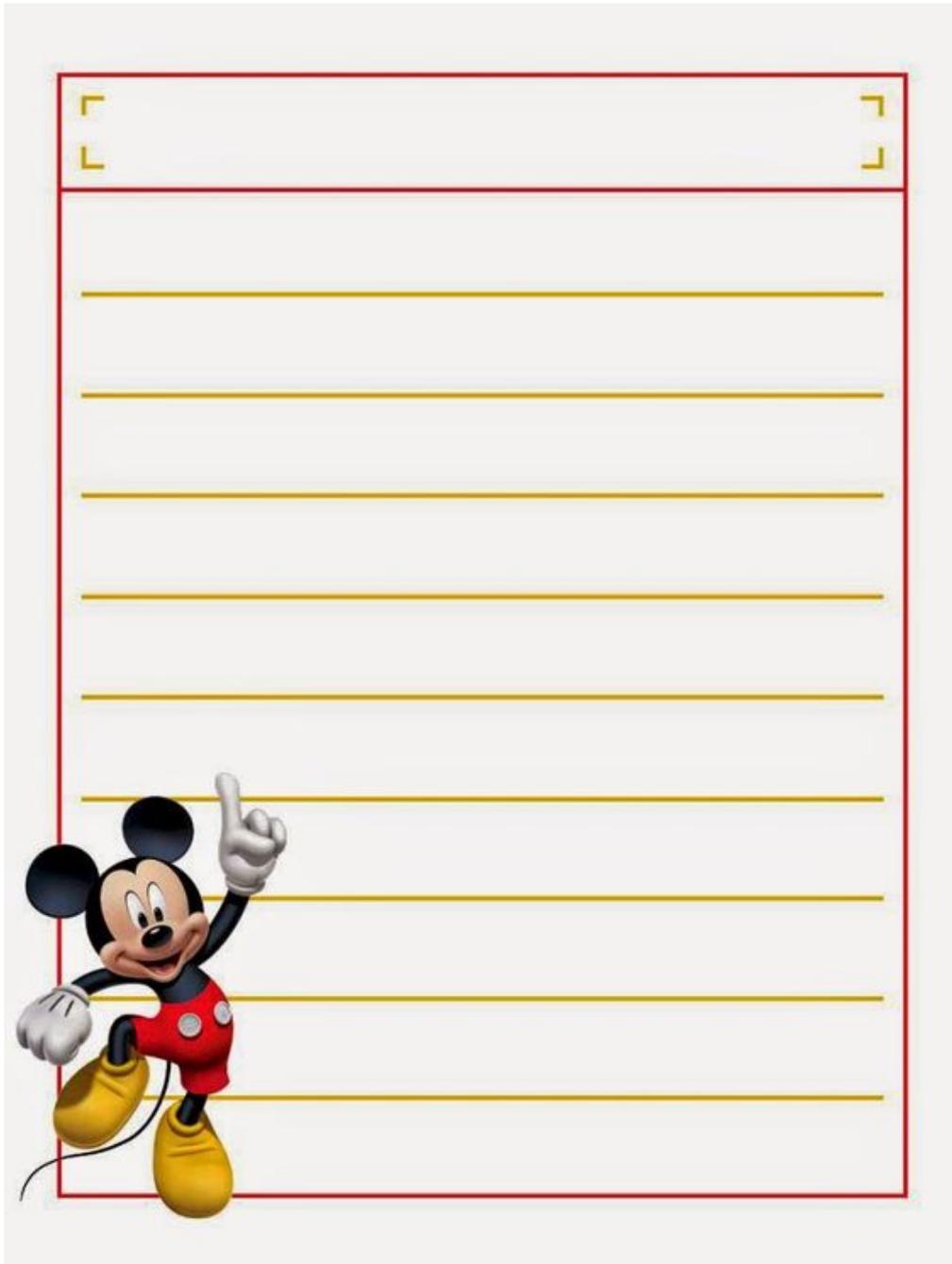
Língua Portuguesa

Vamos escrever?

Escreva uma página de Diário contando a ele sobre um filme que você assistiu, fale o nome do Filme e a parte que você mais amou:

Escreva três parágrafos para contar.

Não esqueça de começar a página do seu Diário assim: (Querido Diário, Olá Diário)



Quinta-Feira-10/06

Ensino Religioso

Organizações Religiosas: Líderes

Leia:

Na nossa casa, na escola, na cidade há líderes. A função de um líder é comandar e exercer influência no comportamento ou no modo de pensar das pessoas.

Na religião também há líderes:

Vamos ver quem exerce a função de líder nas Religiões de Matriz Ocidental:

O LÍDER RELIGIOSO TEM A FUNÇÃO DE PRESERVAR E DE REPASSAR OS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS. ELE É CONSIDERADO COMO UM GUARDIÃO, ASSIM É RESPONSÁVEL POR TRANSMITIR A PALAVRA SAGRADA PARA QUE ELA SEJA PRESERVADA E REPETIDA.

A) De acordo com o texto acima, qual é a função de um líder religioso?

R: _____

• PABLO BERMAN É O RABINO DA SINAGOGA BEIT YAACOV E É O LÍDER ESPIRITUAL DO CENTRO ISRAELITA DO PARANÁ.

• É A FIGURA ESPIRITUAL DA COMUNIDADE SERVE A COMUNIDADE COMO UM EDUCADOR, ASSISTENTE SOCIAL, PREGADOR, E, OCASIONALMENTE, CONDUZIR OS SERVIÇOS RELIGIOSOS.



RABINO

B) Segundo o texto acima, o Rabino é um líder, como ele serve a comunidade?

R: _____

- A PALAVRA SHEIK SIGNIFICA "LÍDER" e "SOBERANO".
- O TÍTULO É APLICADO AOS LÍDERES POLÍTICOS E/OU RELIGIOSOS E PODE SER TRANSMITIDO DE PAI PARA FILHO.
- TAMBÉM É ATRIBUÍDO ÀQUELE QUE ESTUDOU, CONCLUIU E SE ESPECIALIZOU NOS ESTUDOS ISLÂMICOS.
- TÍTULO DADO PARA QUEM É RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DAS MESQUITAS E REALIZAÇÃO DE IMPORTANTES RITUAIS COMO O CASAMENTO.
- É UM TÍTULO EXCLUSIVO PARA OS HOMENS.



SHEIK / XEIQUE



NA BÍBLIA, UMA PASTORA É UMA PESSOA QUE CUIDA DOS OUTROS MEMBROS DA IGREJA. EXERCENDO LIDERANÇA, ELA ENSINA OUTRAS PESSOAS A SEGUIREM A BÍBLIA, EXPLICANDO O QUE ELA SIGNIFICA, CUIDANDO DA VIDA ESPIRITUAL DOS OUTROS MEMBROS DA IGREJA.

A BÍBLIA TEM ALGUMAS RECOMENDAÇÕES SOBRE QUEM DEVE SER PASTOR OU LÍDER NA IGREJA:

- **NÃO DEVE SER NOVO NA FÉ – PORQUE AINDA TEM MUITO PARA APRENDER E PODE SE TORNAR ORGULHOSO – 1 TIMÓTEO 3:6.**
- **PRECISA SER BOM CRISTÃO – SUA VIDA DEVE SER UM EXEMPLO DE MODERAÇÃO, SENSATEZ E DOMÍNIO PRÓPRIO – 1 TIMÓTEO 3:2-3.**
- **DEVE TER BOA REPUTAÇÃO – NÃO TER FAMA DE FAZER COISAS ERRADAS – 1 TIMÓTEO 3:7.**
- **DEVE AMAR A PALAVRA BÍBLICA – ENTENDENDO O QUE ELA DIZ E SE APEGANDO À VERDADE – TITO 1:8-9.**

C) Encontre no caça-palavras abaixo as palavras: **líder, pastora, xeique e rabino**

W	T	V	R	U	T	I	O	P	L
V	B	P	A	S	T	O	R	A	Í
Q	W	E	B	R	T	Y	U	O	D
G	X	E	I	Q	U	E	B	K	E
L	P	M	N	B	C	D	X	H	R
A	Z	X	O	E	W	A	L	I	N

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: Maria Rita CampanerSalmazo COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): _____ Turma: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;• Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró;• Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;• Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:



Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife, Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró.

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação

Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas

Numa triste solidão

Espero a chuva cair de
novo

Pra mim voltar pro meu
sertão. (2x)

Quando o verde dos teus
olhos

Se espalhar na plantação

Eu te asseguro não chore não, viu

Que eu voltarei, viu

Meu coração. (2x)



(Luiz Gonzaga)

Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o [Sertão Nordestino](#).

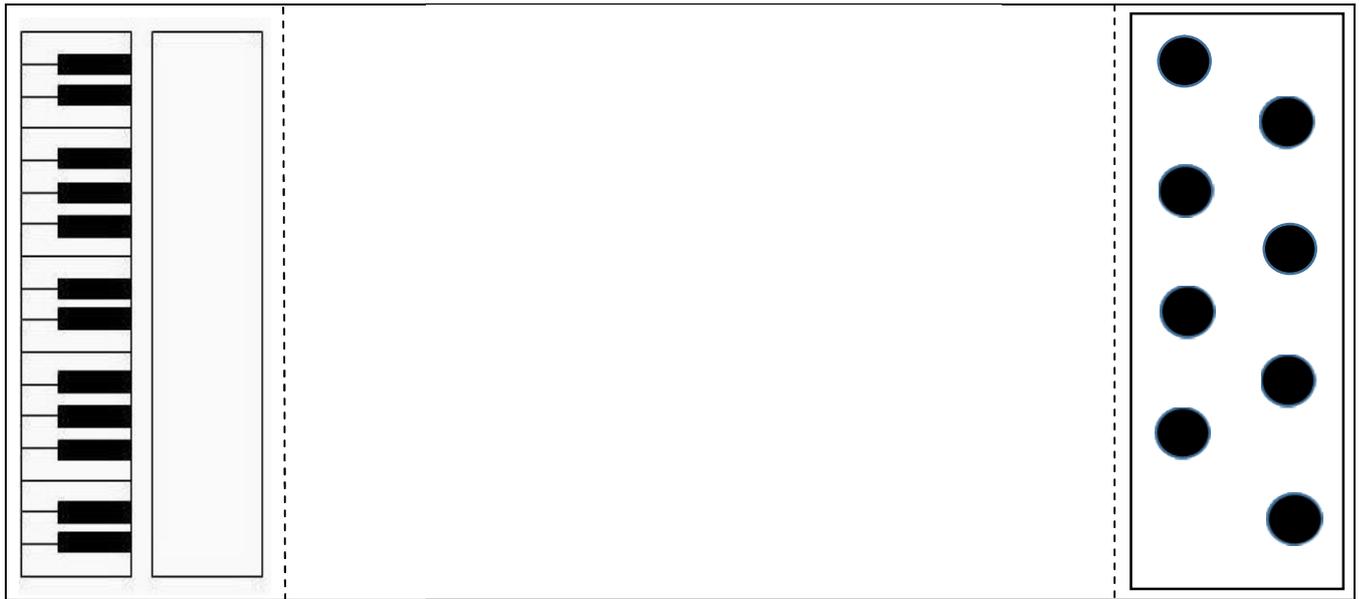
O gênero musical que o consagrou foi o [baião](#). A canção emblemática de sua carreira foi "[Asa Branca](#)", composta em 1947 em parceria com o [advogado](#) cearense [Humberto Teixeira](#).

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

ATIVIDADE

- 1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



- 2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **07 À 11 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

1- O que vamos aprender:

INTRODUÇÃO A DANÇA DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANA.

DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENAS - YAPO

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

EXPERIMENTAR RECRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

O OBJETIVO DESTA AULA É MERGULHAR NAS RAÍZES DO BRASIL, PARTINDO DA VALORIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA, SEUS COSTUMES, CULINARIA, ARTESANATOS, DANÇAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, BEM COMO SUA RELAÇÃO PROFUNDA E CONSCIENTE COM A NATUREZA. CONHECER NOSSA CULTURA CORPORAL DE ORIGEM, SEM ESTEREÓTIPOS E PRECONCEITOS, UTILIZANDO TRECHOS DO DOCUMENTÁRIO INDIO SOMOS TODOS. VISUALIZAR AS DANÇAS INDÍGENAS E SUAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES PRESENTES EM TODO O PAÍS. AS ATIVIDADES PRÁTICAS DA SEMANA INCLUEM A BRINCADEIRA CANTADA EPO I TAI I TAI I E E O RELAXAMENTO/JOGO SIMBÓLICO 5 MINUTOS NA FLORESTA.

A DANÇA INDÍGENA É REALIZADA TANTO PELOS HOMENS, QUANTO PELAS MULHERES. É COMUM QUE ELES UTILIZEM ADEREÇOS PARA PRATICAR OS RITUAIS. OS MAIS CONHECIDOS SÃO: AMULETOS, SÍMBOLOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ALÉM DE OUTROS ITENS. A DEPENDER DO OBJETIVO DO RITUAL, AS PEÇAS PODEM VARIAR.

Mas vamos assistir a um vídeo para entender essa cultura

- *Danças indígenas – Raízes do Brasil*
- <https://www.youtube.com/watch?v=zMxRi77OLuQ>

4- VIVENCIANDO A MÚSICA - YAPO

CADA PALAVRA DA MÚSICA ESTÁ RELACIONADA A UM MOVIMENTO:

YAPO – BATER DUAS VEZES COM A PALMA DAS MÃOS NA PERNA.

IA IA – BATER DUAS VEZES NOS OMBROS COM AS MÃOS CRUZADAS.

EEÔ – ESTALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

EEE – ESTALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

TUQUE TUQUE – TOCAR A CABEÇA DUAS VEZES COM AS MÃOS.

Link da dança. <https://www.youtube.com/watch?v=4dziGTisKc&t=0s>

- *VAMOS FAZER JUNTOS= TEMOS DUAS PROPOSTA UMA MAIS LENTA OUTRA MAIS RÁPID*

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

CAÇA PALAVRAS INDÍGENA.

ALDEIRA
CACIQUE
CURUMIM
MANDIOCA
TUPÃ

ARCO
COCAR
GUARANI
OCA
TUPI

BOTE
COLA
JACI
PAJÉ

X	R	B	T	T	D	G	U	L	O	A	D	E	T	D	G	J	L	D	M
S	P	O	Y	J	I	L	D	E	I	W	E	A	G	A	S	Y	O	Y	A
T	E	T	F	G	H	J	K	L	B	O	T	U	P	Ã	N	L	O	U	N
D	I	E	A	X	C	V	B	H	N	J	A	F	E	W	H	A	S	R	D
F	X	R	C	O	D	S	F	E	A	X	V	B	N	M	D	A	T	E	I
G	E	Q	W	E	T	Y	U	I	C	O	P	I	U	Y	T	R	U	F	O
H	U	M	T	S	C	U	R	U	M	I	M	D	F	G	H	J	P	N	C
J	L	C	A	C	I	Q	U	E	A	U	C	B	N	O	H	K	I	E	A
K	Ç	S	L	G	H	J	T	Y	N	F	H	K	L	G	F	C	G	D	L
O	Ã	X	D	V	V	F	G	H	D	S	F	G	J	A	P	S	U	A	A
L	A	L	D	E	I	A	C	A	I	X	F	C	W	X	A	R	A	V	R
G	F	O	I	A	R	M	X	S	O	G	H	J	U	C	J	F	R	B	N
U	D	F	A	J	I	L	P	P	C	J	E	A	P	A	É	Y	O	Y	A
A	R	E	A	X	C	V	B	H	A	J	A	C	I	W	H	A	S	R	D
R	A	R	F	O	D	S	F	E	A	X	V	B	N	M	D	A	T	E	I
A	L	C	A	S	R	Q	A	E	T	U	C	B	N	O	H	K	I	E	A
N	Ç	O	F	G	H	J	T	Y	B	F	H	K	L	C	O	L	A	R	S
I	P	C	J	E	I	L	R	E	I	Y	E	A	G	A	S	Y	O	Y	A
O	C	A	A	X	C	V	B	H	N	J	A	R	C	O	H	A	S	R	D
X	R	R	T	T	D	G	U	L	O	A	D	E	T	D	G	J	L	D	M



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---

Name: _____ 4° ano ____

Date: June/ _____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).

